

عصابة المزور

حولها عدة مرات. كان في النواخذة مغلقة. أخرج الضابط مسدسه وقرع الباب فلم يجيء أحد. فأخرج طفافته وهي عبارة عن مفتاح يفتح جميع الأقفال وادخلها في ثقب الباب. وفي هذه اللحظة لمح فتحة كبيرة إلى جانب الباب فنظر خلالها فرأى دهليزاً مهجوراً علق على جانبيه عدادان أحدهما للكهرباء، والآخر للغاز. ولكنها ما لبثت أن قال بصوت مرتفع «أني على خطأ! هذا المنزل حال من السكان هيا بنا نعود ادراجنا».

ولما ابتعد الرجلان عن الفيلا همس الرئيس في أذن حسن قائلاً «خذ السيارة وعد في الحال إلى مركز البوليس واحضر في معك قوة من الجنديين مجهزين باسلحتهم سأنتظرك هنا أفعل ما قلته لك بسرعة!»

لم يمض على هذا الحديث ساعة حتى كان البوليس قد قبض على عصابة مزيفي النقود بعد أن القى داخل الفيلا قبلة مسلية للدموع.

قال الضابط عطية وهو يغلق باب سيارة السجن على المجرمين الخمسة «لقد نجونا باعجوبة ياحسن. فلو كنا دخلنا بمفردنا على العصابة لكان الآن تحت رحمتها».

سأله حسن كيف عرفت أن هذا المسكن غير مهجور ياحضرة الرئيس؟

إن المسألة في غاية البساطة فعندما نظرت خلال الفتحة رأيت عداد الكهرباء يدور فتأكدت من أن البيت غير مهجور!!

وبعد مسيرة ثوانٍ أوقف عطية السيارة وخلع ملابسه وحذاءه وقفز إلى الماء وأخذ يسبح إلى أن وصل إلى الضفة الثانية من الترعة.

قال الضابط لسائقه المخلص «اطمئن أنا لست مجنوناً ولكن كنت أريد أن أعرف شيئاً وهأنذا قد عرفته. إن بقعة الزيت التي تلوث بها الصبى مصدرها سيارة سقطت في هذه الترعة وإذا غطست الآن على عمق خمسة أمتار لوجدتها في

الجانب السائق حسن وماهى إلا لحظات حتى كانت السيارة تطوى الطريق نحو قليوب كانت السيارة على وشك دخول البلد حين استرعي نظر الضابط منظر غريب فهذا من السرعة كان على جانب طريق السيارات ترعة جلس على حافتها بعض الصبية يلهون ويلعبون رأى الضابط الزيت التي تلوث بها الصبى كان ملوثاً من قمة رأسه إلى قدميه بطبقة من الزيت الذي يستعمل في التشحيم. أوقف



القائع وانى متتأكد من أنها سيارة المزور السوداء».

ولكن قد يكون المزور قد

القى بسيارته في الترعة كى يضللنا وانى اعتقد انه ليس بعيد عن هذا المكان ان لم تكن قد اتت سيارة أخرى وحملته بعيداً. ولكن هذا الطريق مهجور. انظر لا يوجد بيت في هذه الانحاء. ولكن ماذا أرى هناك؟ إنها فيلا صغيره عريضة.

سأله سائق السيارة «أبهذه السرعة تعود ثانية ياحضرة الرئيس؟» أجابه الضابط عطية «لقد عرفت أين توجد هذه الفيلا التي كان يبدو عليها يركبها اللص المزور» فحملق حسن بعينيه متعجبًا.

اتصل صاحب احدى الجرارات بمركز البوليس وقال «كانت الساعة تدق العاشرة عندما وقفت سيارة أمام جراجى وطلب مني سائقها أن أملأ خزان البنزين. وبعد أن انتهيت من مهمتي ناولنى السائق الثمن المطلوب. ولكنني لاحظت أنه كان بين النقود التي أخذتها ورقة بخمسين قرشاً وكأنها خارجة من المطبعة. وعند الظهر ذهبت لأصرف هذه الورقة الجديدة ولكن للأسف اتضاع مع الاسف أنها مزيفة».

طلب البوليس إلى صاحب الجراج أن يصف له السيارة وسائقها ثم أبلغت هذه الأوصاف إلى جميع مراكز بوليس العاصمة.

كان الضابط عطية على اهبة الانصراف عندما وصلته اشارة صاحب الجراج فطلب إلى حسن سائق سيارته أن يدير حرك سيارته فلا بد أن يكون ذلك المزور قد اتخد طريق شبرا ليهرب منها إلى الارياف. قال عطية في نفسه «لابد اذن أن تأخذ طريق شبرا وسراي ماذا يكون بعد ذلك أقسام بشرف انى لقابض على عصابة المزورين هذه قبل مضى اربع وعشرين ساعة!» انكب عطية على خريطة أخرجها من درج مكتبه ليدرس الطريق الذى سيتبعه اللصوص. لقد وصلته اشارة تليفونية تخبره انه شوهدت سيارة في طريق شبرا قليوب وهى على سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة.

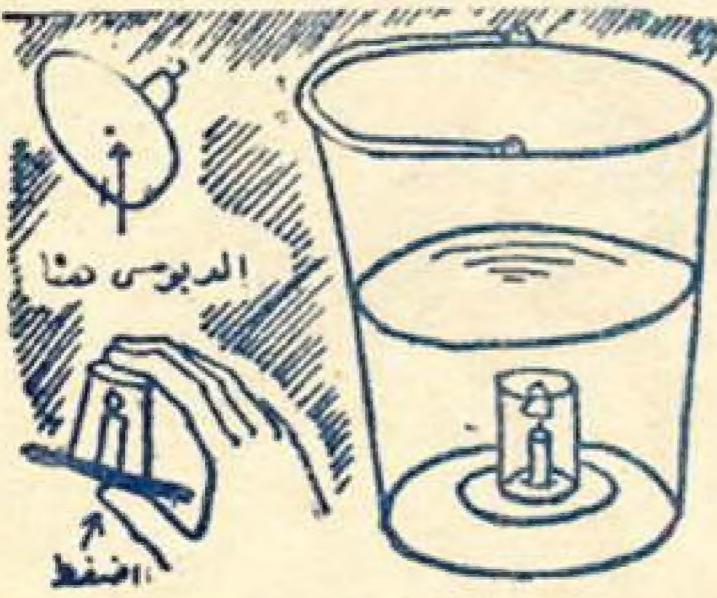
ركب الضابط عطية السيارة

ورقة محمل کو با من اٹاوے

شمس نشانیل کتابخانه

هل من المستطاع أن تظل
شمعة مشتعلة تحت الماء !
ذلك ما لم تصدقه أنت
وأصدقاؤك ما لم تروها وهي
مشتعلة !

أحضر قطعة من الكرتون
ثم أثقبها بدبوس . ثبت في
طرفه شمعة . أشعل الشمعة



ثم ضع فوقها كوباً وسد الثقب
بأصبعك وضع الشمعة في قاع
دلو به ماء فستتجدها تشتعل
وستظل مشتعلة إلى أن يستهلك
ما في الكوب الداخلي من هواء!

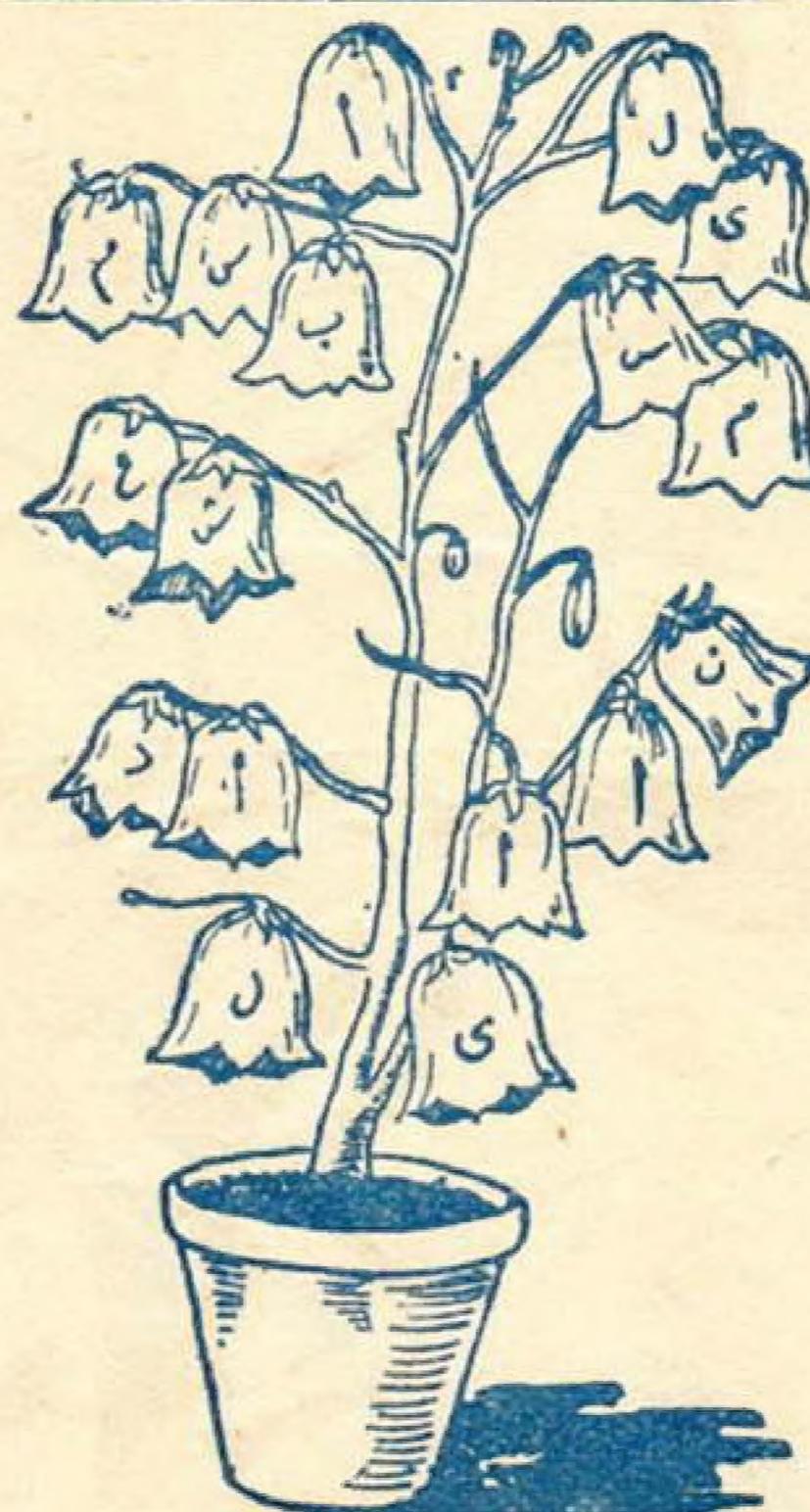
اُرہ - ۲۰ اُصر فاءُك

هل تريد أن تدهش أصدقائك
بهذا القرش المسحور الذي
تدعكه في كوعك فإذا به يقفز
بين يديك ويستقر في ياقتك !
المسألة بسيطة .. احضر
قرشاً وحركه بين يديك ودع
الموجودين يظنون انك وضعته
في يدك اليسرى ..

ارفع يدك اليمنى ودلك بالقرش كوعك الايمن وبينما أنت تفعل ذلك ضع القرش بيده اليسرى في ياقتك واستمر في الدعك عدة دقائق كما لو كانت هذه احدى الطرق السحرية التي سيفوز بها القرش من يدك اليسرى الى ياقتك ..

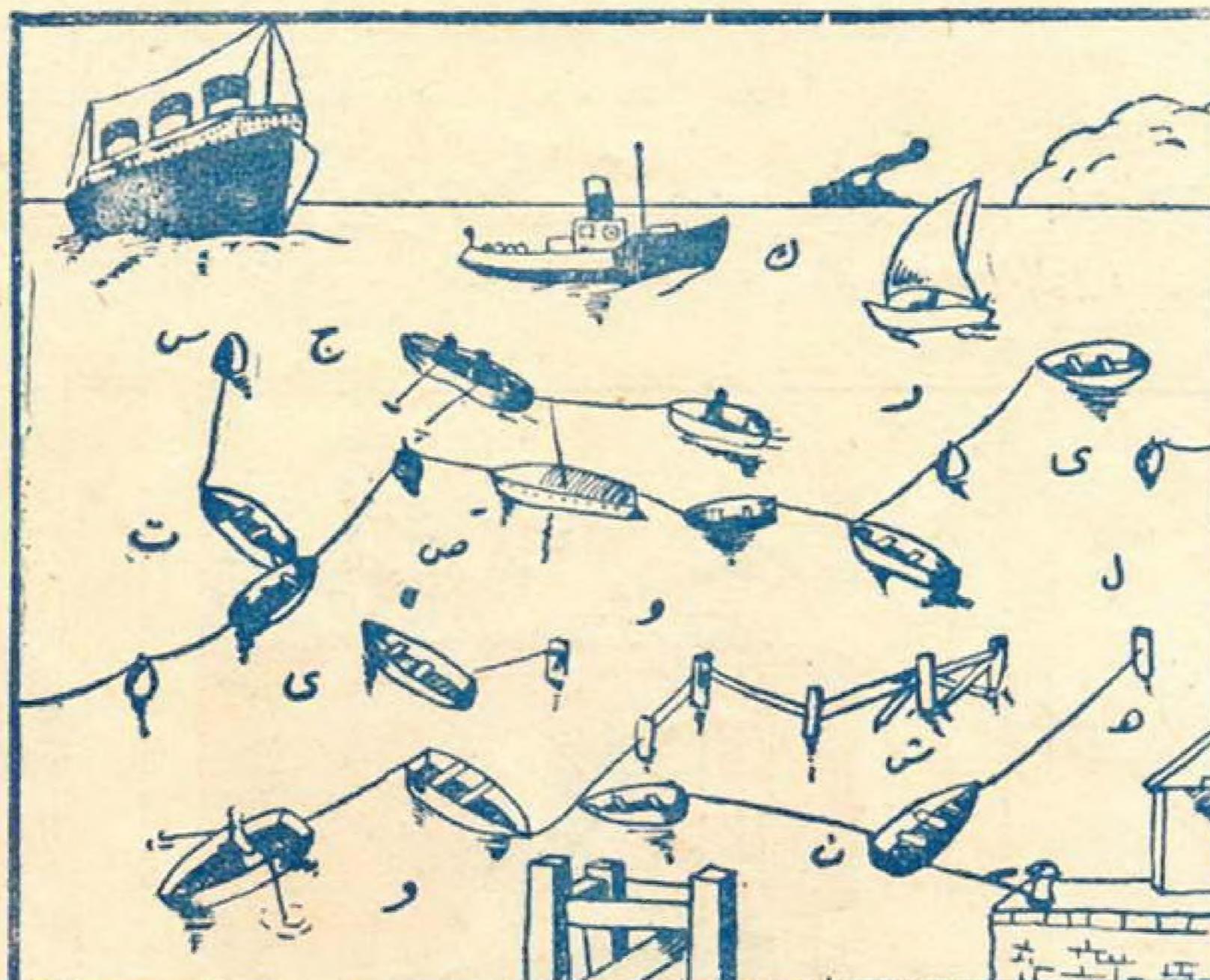
ارفع يديك الى أعلى وناد
احد أصدقائك ليخرج القرش
من رقبتك !

اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْتَ مَوْلَى أَنْفُسِ الْمُسْلِمِينَ



زهـرـتـان

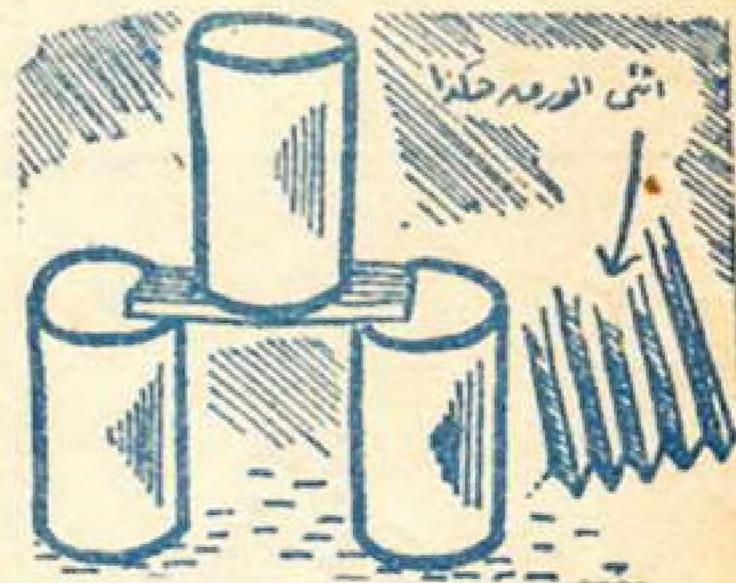
هل يمكنك ترتيب الاحرف التي بهذه الاجرام بحيث تكون منها اسم زهرتين معروفتين مع ملاحظة أن كل جهة بها اسم زهرة؟
(انظر الحل صفحة ١٥)



هل تستطيع أن تتبع الطريق الذي يجب أن تسلكه هذه
الباخرة حتى تصل إلى الميناء بحيث لا تخترق تلك
الاستحکامات التي في طريقها ؟

عندما تصل الى معرفة الطريق ستتجد ان الاحرف التي تكون اسم مينا، معروفة فهل يمكنك ترتيبها ومعرفة هذا الاسم ايضا؟
(انظر الى صفحه ١٥)

هل من المستطاع أن يرتكز
كوب من الزجاج على ورقة
دون أن يسقط ؟ ذلك
ماستفاجئ به أصدقائك اليوم
أحضر كوبين من الزجاج
وضعهما على مسافة متقاربة
ثم احضر ورقة سميكة واطوها
طيات صغيرة على هيئة مروحة
وضعها فوق الكوبين بحيث



يصل طرفاها الى منتصفهما ثم
ضع فوقها الكوب الثالث تجده
يظل مكانه دون أن يهوى !
ويفسر ذلك بأن طى الورقة
على هذا النحو يكسبها قوة
وصلابة و يجعلها تحتمل

لِعُونَةِ هَرَبٍ

دعت سيدة بعض صديقاتها
لتناول الشاي عندها - في فترة
الحرب - ولكنها وجدت أن
المدعواتلن يتبقى لهم سكر
لوأخذت ٧ منهن كل واحدة
قطعتين وأخذت كل من الباقيات
قطعة واحدة . ولتتفادي هذا
النقص اكتفت بوضع قطعة
واحدة في كل فنجان فكفاهن
السكر الذي لديها فكم مدعوة
كان عندها ؟

الخط



٧٠) تعجب همام لهذا العرض السخيف .
وقال في نفسه ان هذا الرجل جريء حقا .
وانه بلا شك يحييك مؤامرة في سره للقضاء
على بعد أن أقضى على خصمه

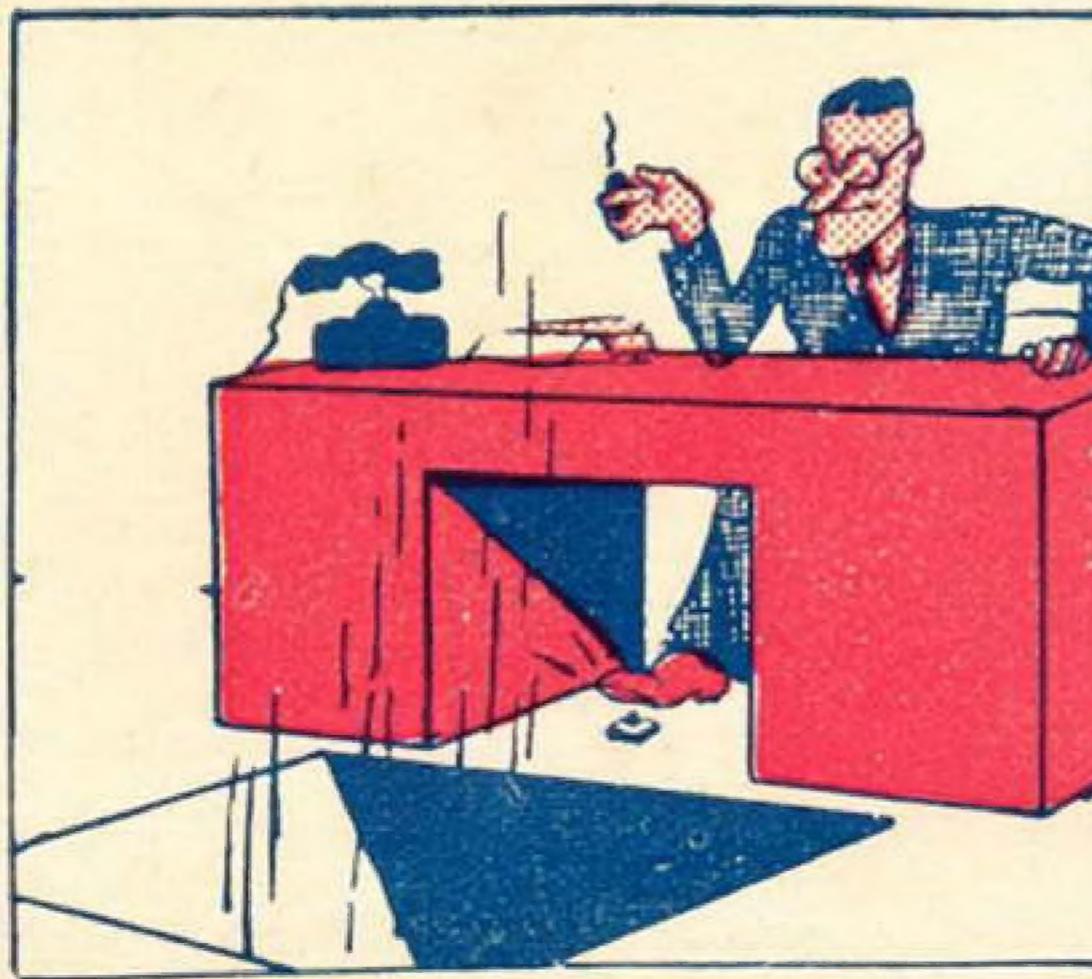


٧١) وانى مستعد ان أدفع لك مكافأة
عشرين ألف دولار لوتمكنك من قتل رئيس
العصابة . لكن هماما بدلا من أن يخرج
قلمه أخرج مسدسه وشهره في وجه اللص

ملخص ما مات في المعركة السابقة : همام مخبر مصرى سافر الى امريكا
للمكافحة عصاباتها . وعندما وصل الى مدينة شيكاجو اختطفته احدى العصابات
غير انه تمكّن من الافلات منها . عاد همام الى الفندق حيث وجد لصا يحاول قتله
فقبض عليه وهنا طرق الباب ودخل رجلان اوهما هماما بأنهما من البوليس جاءا
للقبض على اللص وطلبا اليه أن يصبحهما الى قسم فقبل ولكنهما اخذاه الى رئيس
عصابتهما الذى عرض عليه مبلغا كبيرا من المال ان هو ساعده على القضاء على عصابة
تنافسه .



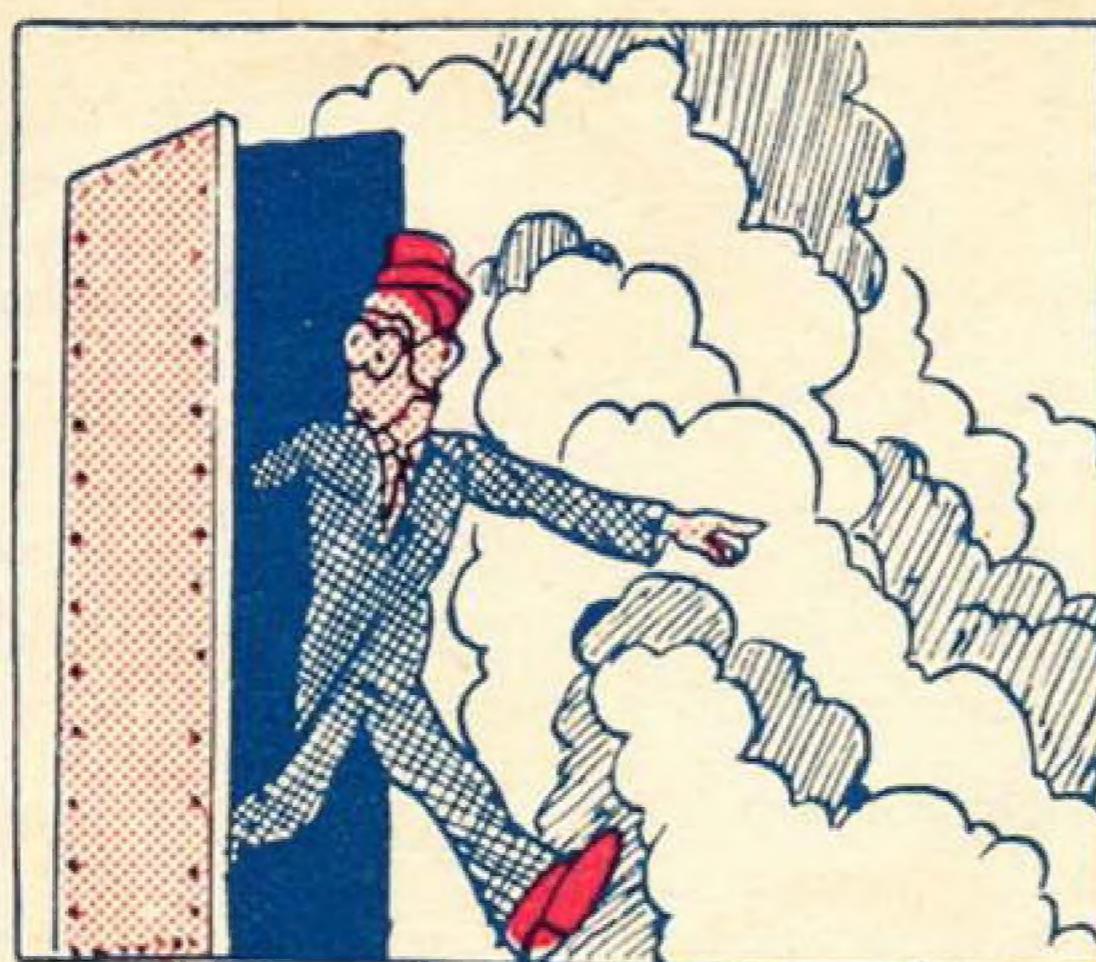
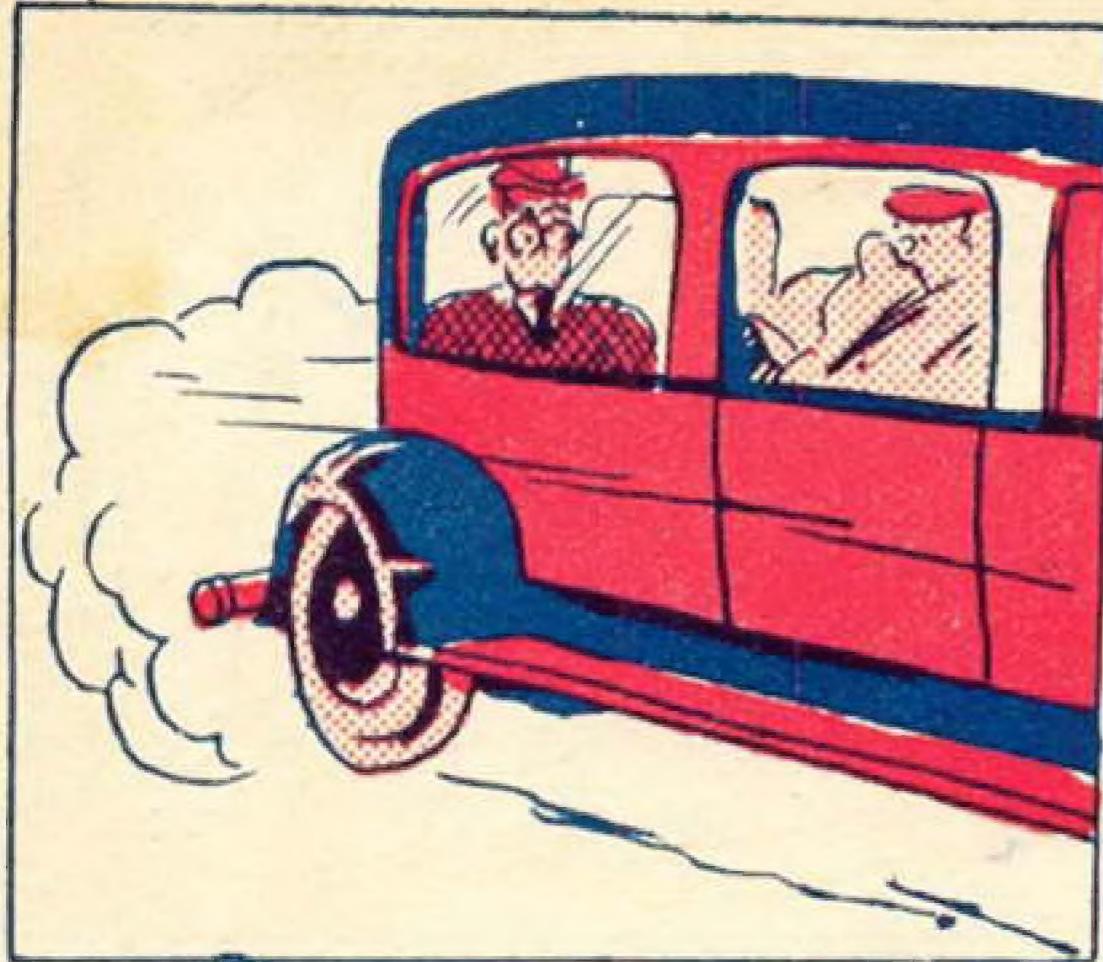
٧٤) وجد همام نفسه في غرفة مظلمة
لا نافذة فيها ولا باب . فحاول النهوض
وأخذ يبحث عن طريقة تعينه على الفرار
قال : « ما هذا ؟ انى أشتمن رائحة . يا لها
من رائحة قوية !! »



٧٣) كان هذا اللص قد ثبت تحت مكتبه
وبالقرب من موضع قدميه زرا اذا ضغط
عليه انفتح مربع امامه فيهوى الشخص
الذى يريد القبض عليه الى غرفة مظلمة
تحت مكتبه .



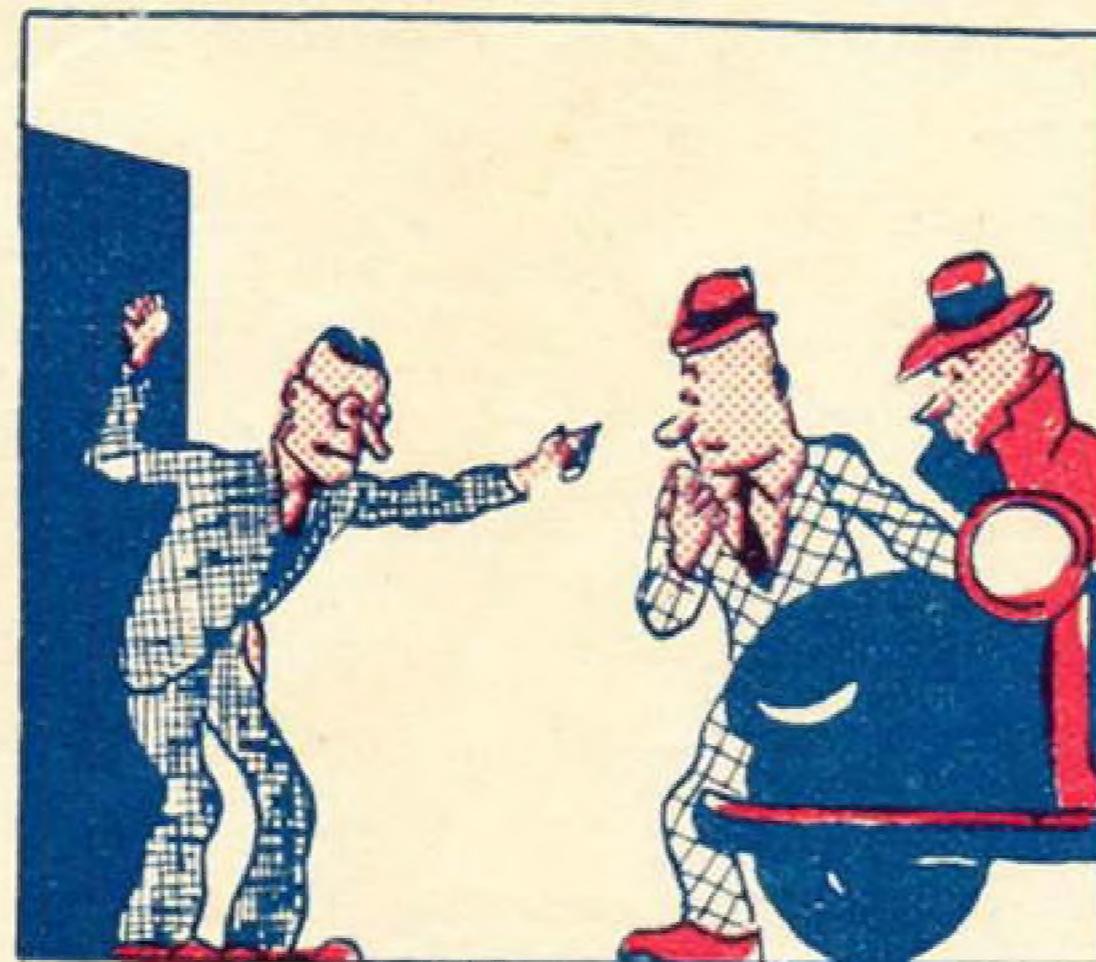
٧٤) ارفع ذراعيك الى فوق أيها المجرم
واعلم أنى جئت الى شيكاغو لمحاربة
المجرمين أمثالك لا لا أصبح مجرما مثلكم .
والآن سأتولى القبض عليك وتسليمك الى
البوليس .



٧٧) ... فنادى أحد مساعديه وطلب
إليه أن يحمل معه هماما . سار اللصان
في دهليز صعدا في نهايته إلى الشارع حيث
كانت تنتظرهما سيارة انطلقت بهما
بسرعة إلى بحيرة متشجان

٧٦) وقع همام مغشيا عليه . وبعد خمس
دقائق فتح باب حديدي ودخل رجل
يلبس كمامه ولما وجد هماما ملقى على
الارض اعتقاد أن الغاز قضى عليه ..

٧٥) يا الهى ! انى أكاد أختنق . انهم
يريدون قتلى بالغازات ، أخرج همام منديله
ووضعه على أنفه وفمه حتى يمنع الغاز من
التسرب إلى رئتيه ولكن بدون فائدة



٨٠) ركب اللصان السيارة حتى وصلوا
إلى شاطئي البحيرة فنزلوا وأخرج كل منهما
بطاريته وأخذ يبحث عن همام ليقتله
بسديسه . ولكن سمعا صوتا يأمرهما بأن
يرفعا ذراعيهما

٧٩) عاد اللصان إلى رئيس العصابة بعد
القاء همام فرأياه مغضبا ولما سأله عن
السبب قال «إن الغاز الذي استعمل
لإختناق فارا . أذهبنا في الحال وابحثنا
عنه ،

٧٨) ولما وصلت السيارة إلى البحيرة نزل
اللص الأول ثم طلب إلى زميله أن يحضر
جثة همام . كان الوقت ليلا والهواء باردا
عند ما ألقى اللصان بجثة همام في البحيرة



٨٣) لم يكن همام بالرجل المتهور ولم
يكن يريد قتلها لانه يعلم أن لا فائدة
يجهنها من هذا القتل . فكر قليلا وقال
لهم : « لا تخافا فلن أقتلکما »
(يتابع)

٨٢) التقى همام مسدسي اللصين وأخذ
يضحك ضحكا عاليا . لقد خدعهما واستولى
على سلاحهما دون أن يكون لديه أى سلاح
وأخذ اللصان يطلبان منه الرافعة والرجمة

٨١) أمرهما الصوت أن يضعوا مسدسيهما
على الأرض ففعلا . كان همام هو صاحب
هذا الصوت فقد تكون - بعد أن أقيا به
في البحيرة - من أن يسبح ويخرج إلى
الشاطئ .

بشير غليظ القلب

القصر فدخلوه وذهبت ليلى ومربيتها الى الغرفة المعدة لهما وكان الامير حسن يحب ليلى كثيرا فيزورها كل يوم . وفي يوم من الايام قالت ليلى لحسن « أنا خائفة هنا يا حسن . اذ أن أباك لو عرف بعبيشي الى القصر لكان ذلك خطرا عليك وعلى أمك . ثم فوق ذلك ماذا جنئت لكي أسجن في هذه الغرفة المنعزلة وأمكث فيها ليل نهار . لقد تضيّقت جدا ونفذ صبرى » . وبكت ليلى فحزن الامير جدا وربت على كتفها . فمسحت دموعها وما أن نظرت الى المرأة حتى رأتها يذهب صفاوها . فصرخت « نحن في خطر يا حسن ! ما هذا انظر انه جم من الفرسان مقابل نحو القصر » وفجأة فتح الباب ودخلت الملكة احسان عليهما قائلة : « يا أولادي اهربا اهربا سريعا لقد خاننا أحد الخدم وأبلغ زوجي بكل شيء وقد زاد غضبه وثورته ان الملك عليا جارنا قد أعلن عليه الحرب اهربا سريعا » . ولكن ما ان قام الامير وليل حتى سمعا أقدام الملك صاعدا على السلم وهو يزجر وفجأة وجد انفسهما أمامه وجهها لوجه فصاح وقد برق عيناه وانتفض جسمه : « ألا يكفي انى في حرب مع عدوى اللدود بل جثتم أيضا الى القصر بفتاة غريبة ! » وبينما بشير يتكلم هكذا اذ بليلي تقدم بخطى ثابتة وهي مطمئنة فتقول : يا أيها الملك بشير لماذا لا تكون عادلا وصالحا مع رعاياك ولماذا تكرر صفو حياة زوجتك وainك الامير حسن » وبينما هي تقول ذلك مست جبته بالزهرة

صفاوها فصاحت متزعجة : « نحن في خطر . نحن في خطر » وما أن أتمت قولها حتى خرجت من الغابة عصابة من اللصوص المسلمين فكان عدد رجالها يفوقون كثيرا عدد رجال الحاشية وما أن أحاطوا يعرية الملكة وليلي حتى طبوا منها مجواهاتهما . ولكن ليلى قفزت يسرعة من عريتها وأخرجت الزهرة من جيبها وتقدمت نحو رئيس العصابة قائلة : « ألا تريدين تكون يوما من الايام غنيا » ولمست جبته فانقلب حالا الى رجل طيب القلب وأجاها : « وماذا أفعل لاكون هكذا » . فقالت له : « انتظر اسبوعا فسأرد عليك وركبت العربة ومضى الكل الى



اسبوع لتحضير للمرأة والطفلة شيئا من الطعام واللباس ثم مضت الملكة فرحة اذ انها كانت تريد دائم ابنة لانه لم يكن لها سوى ولد واحد هو الامير حسن فدعت الطفلة ليلى . ومضت الايام وذهبت السنون زيارتها كل اسبوع حتى بلغت السادسة عشرة من عمرها . وفي يوم من الايام جاءت الملكة وابنها الامير حسن في موكب حافل وفي مركبة مذهبة لتزور ليلى . وهنأقترت ان تأخذها معها الى القصر هي ومربيتها . لقد أفردت لها غرفة خفية في جناح القصر الایمن بحيث لا يمكن لزوجها الاهتداء اليها . عادت الملكة والعجوز وليلى الى القصر وبينما هن سائرات رأين حطابا ملقى على الارض يتآوه من جرح أصابه في قدمه فما أن رأته الملكة وليلى حتى نزلتا من العربة وضمنتا جروحه فلما أفاق الحطاب من غيبوبته قال لها : « أيتها السيدتان الطيبتان . أشكر كما على فعلكما الكريم . اقبلوا مني هذه المرأة فانها كما تريان صافية زاهية ولكن اذا كان هناك اى خطر فان المرأة يذهب صفاوها . وأيضا اقبلوا هذه الزهرة فانه بواسطتها ستتغلبان على الناس الاشرار » ولما قال هذا اختفى فعرفت ليلى انه عفريت الغابة فأخذت المرأة والزهرة . واحتفظت بهما واستمرا في السير والامير حسن يتقدمهما راكبا على فرسه وفجأة رأت ليلى مرأتها ذهب العجوز على ان تأتي الملكة كل يحكى انه كان في قديم الازمان ملك يسمى الملك بشير كان قاسي القلب لا يعرف معنى الشفقة ولا الرحمة . اما زوجته الملكة احسان فكانت على عكس زوجها طيبة القلب رقيقة العاطفة كان الملك بشير لايرحم رعاياه فقد فرض عليهم الضرائب الباهظة حتى صاروا في فقر مدقع وهم شديده . ولكن الملكة احسان كانت تخفف عنهم الامهم فتذهب سرا من وراء زوجها الى الاسر الفقيرة تساعدها وتقدم لها الطعام واللبس ومن ضمن الناس التي كانت تزورهم الملكة الطيبة سيدة عجوز كانت تسكن في كوخ حقير بالقرب من الغابة . كانت الملكة عندها في يوم من الايام تقدم لها بعض المساعدة وبينما هما يتتكلمان اذ سمعتا فجأة صوت طرق على الباب اسرعت العجوز الى الباب ففتحته وما كانت اشد دهشتها حينما رأت طفلة صغيرة ملقاة على الارض تصرخ وقد لبست ثيابا حريرية تدل على انها من بنات الاشراف . نظرت الملكة بعيدا فرأت فارسا يجري بأقصى سرعة مثرا وراءه سحبا من الغبار وما هي الا لحظات حتى اختفى عن الانظار احتارت المرأة العجوز والملكة الباردة . ماذا تفعلان هل تأخذ هذه الطفلة الى القصر . لا يمكن اذ لو عرف ذلك زوجها الشرير لوقع مالا تحمل عقباه واخيرا استقر رأيهم على ان تترك الطفلة تعيش مع المرأة العجوز على ان تأتي الملكة كل

كون طيب النلب

(بقية المنشور على صفحة ٣)

كلا كلا ثم صمت ولكن عاد
فأخذ يروى لها قصتهما من
أولها إلى آخرها .

تأثير السيدة جدا فعرضت
عليهما أن تذهب معهما إلى
بيت هذه الأم المسكينة . فرح
حسن وحسين كثيرا بنجاح
مهمتهما وما هي إلا لحظات
حتى وصلا إلى بيت صديقهما
على .

كانت زوج الأمير قد أخذت
معها بعض الفاكهة والخبز
فأعطتها لفاطمة وكذلك أعطتها
مبلغا من المال لتنفق منه على
أمها وآخوتها . وما أن رجعت
زوجة الأمير إلى بيتها حتى
أمرت بارسال أحد خادماتها
إلى البيت المنكود للعناية
بالمريضة .

رأى الأم المريضة كل هذه
الاعانات وهذا الخير الجليل
وهذا الإحسان الكبير فانشرح
صدرها وخف مرضها وما هي
إلا أيام حتى تمثلت إلى
الشفاء .

وما أن صحت حتى كانت
زوجة الأمير قد عينتها في
خدمتها ودفعت لها مرتبًا
شهريا . وهكذا ظلت هذه
السيدة وأولادها ذاكرة طول
حياتها فضل حسن وحسين
الذين خدمتها هذه الخدمة
وأعانتها في أيام الضيق

قالت هذا حتى أخذ اللصوص
كل أسلحتهم وانضموا إلى
جيش الملك بشير فأنزلوا
بعيش الملك على هزيمة نكرا
وأقيمت الافراح وفي تلك الليلة
عقد قران الأمير حسن على
الاميرة ليلى وعاش الجميع بعد
ذلك في أحسن حال وأهدا بال
الباقي في العدد القادم

قالت ليلى : « لا تخافوا
اعطوني جوادا فقط » . وما هي
الا برهة قصيرة حتى ركبت
ليلى الحصان وأخذت تعود في
الغابة مدة طويلة حتى وصلت
إلى كهف اللصوص فوجدهم
منتظرين مع رئيسهم فقالت
لهم : « هيا بنا ألا تريدون أن
تساعدوا ملکنا » . فما أن

المسحورة فاستحال إلى ملك
صالح طيب وذهبت عنه
شراسته فركع على الأرض
 قائلا : « آه يا رب اغفر لي ما
فعلت من اثم ولكن ليس لي
وقت للتوبة لأن عدوسي قتلى
بعد ليلة أو ليلتين » ولكن ليلى
أقامته فاحتضن زوجته وابنه
وأخذوا يقبلون بعضهم بحنو

الاطفال النبغاء

معلمه حزن ويشتت وترك الرسم
إلى الأبد .

وفي الخامسة من عمره كان
موزار يعزف بمهارة على الكمان
وكان يقدم حفلات موسيقية في
كثيرى عواصم أوروبا ولكنه مع
ذلك كان يحتفظ بطبع وأخلاق
الصغار فقد كان في وسط الحفلة
يترك الكمان فجأة ويأخذ في
اللعبة واللهو .

وفي السادسة عشرة من
عمره كان مايكل أنج ينقش على
الرخام مباشرة .

وما أن بلغ دانتي التاسعة
من عمره حتى كان شاعرا
يؤلف قصائد مدهشة .

وبسكال كان قد اخترع
الهندسة في الثانية عشرة من
عمره .

وهكذا يمكننا الاستمرار
في سرد هذه الحوادث الغريبة
ولكن لا . فانكم أيها الصغار
ستيتيسون . كلا فلا داعي
للباس والقنوط فان كل هذه
حوادث شاذة وغير عادية .
وان الموهبة غير ضرورية للنجاح
والتقديم ولكن بالعكس نرى ان
المثابرة والعمل والجهود مع
الصبر اساس كل فلاح .

ماذا تفعلون أيها الصغار
حينما تكبرون؟ لعلكم تسألكم
كثيرا عن مستقبلكم هل هو
مستقبل باهر مجيد أم هل هو
غامض غير معروف؟ هل
سيخرج منكم مهندسون أو
رسامون أو محامون أو موسقيون
أو شعرا أو كتاب؟
من يعرف؟ ربما .

ان القاء نظرة عابرة على حياة
العظماء تريينا انه لما اكتملت
رجلولتهم ظهرت مواهبهم
وصفاتهم العظيمة التي جعلت
منهم رجالا مشهورين . ولكن
بالرغم من ذلك نرى ان التاريخ
يعطينا امثلة عكس هذه فانه
في حالات كثيرة نبغ عظما،
الرجال وظهرت مواهبهم
وصفاتهم وهم بعد صغار لم
تكم رجلولتهم .

اما الرسام الشهير ليوناردو
دى فنشي فانه وهو في السادسة
عشر من عمره وكل اليه امر
تميم لوحة ابتدأها معلمه
فيروتسيو فما كان منه الا ان
رسم وجه ملاك بلغ من جمال
تصوирه وحسن منظره ان
كان اخوانه التلاميذ يسمعون

غير منظر واقبلوا على الامير
يهنئونه على نجاحه العظيم ،
وفجأة وبدون سابق انذار
عادت الحيوانات المقتولة الى
الحياة وأخذت تundo في احياء
القصر وتظير وهربت جميعها .
دهش الحاضرون لهذا المنظر
وكان اكثراهم دهشة الامير
حسن وما لبث أن سمع
الحاضرون صوتا يقول «لقد
أساءت استعمال الحق الذي



اعطته ايها الشجرة المسحورة
فقد قتلت كل الحيوانات التي
كانت تعيش تحت حمايتها
بدلا من ان تأخذ منها ما يكفيك .
لذا رأيت أن أعيد اليها الحياة .
واعلم انه يجب على الانسان الا
يعد بشئ لا يستطيع عمله » .



في طريقهم اليه بصحبة كلهم
«لولو» ولو أمعنت النظر في
الصورة لوجدمهم ، إنهم
لا يبعدون عنه كثيرا . فهل
يمكنك الاهتداء إلى أمكنتهم ؟

الامير الصياد

تسقط تباعا . والمدهش ان
رصاص البنديقية كان في بعض
الاحيان لا يصيب الحيوان
ولكن الشجرة المسحورة كانت
تتدخل في الامر وقتل الحيوان
بطريقة السحر .

ولم يكن على الامير وخدمه
الا الجرى هنا وهناك لالتقاط
الحيوانات وهى في نومها الاخير
على الارض .

وبعد ان فرغ الامير من
صيده أخذ يفك في طريقة
ينقل بها هذا الحيوانات الى
قصره وما لبث أن رأى عن
بعد حمارا مقبلا نحوه فأشار
اليه ان يتقدم وحمله صيده
كله .

دخل الامير وخدمه القصر
كالغات حين المنتصرين يتقدمهما
الحمار محملا بالغنيمة فدهش
اصدقاؤه لهذا الصيد الكبير

أن الامير شعر بالبرد يدب في
جسمه فأخذ يعطس بصوت
قوى . ولما رأه خادمه على هذه
الحال تقدم اليه ونصحه بأن
يترك مسألة رهانه هذا الى
يوم آخر . ولكن الامير رفض
ما اقترحه خادمه عليه وقرر
أن يتبع بعثته الى أن يجد
فريسته . غير أن الخادم
مالبث أن عطس هو الآخر
بقوة وظل يعطس هو وسيده
إلى أن خارت قواهما فجلسا
تحت شجرة ليستريرا .



كانت الشجرة التي
استرحا تحتها من أشجار
الغابة المسحورة . لأنهما بعد
قليل سمعا صوتا يقول لهما
«ماذا تريدان ؟ أنا خادمتكم
المطيبة» قال الامير «ارجوك
ان توفقيني في صيدي اليوم
حتى لا اخسر الرهان» .
وما ان انتهى من كلامه حتى
رأى امامه قطينا لاحصر له
من الارانب البرية واسراها
من طيور الغابة النادرة .

بادر الامير بعشو
بنديقته وأخذ يطلقها على هذه
الحيوانات المسكينة التي اخذت

كان الامير حسن يحب
الصيد ولكنه مع الاسف لم يكن
بالصياد الماهر . كان اميرنا
يخرج للصيد كل يوم تقريبا
باختصار عن فريسة ولكن حظه
كان سيئا فكان يعود الى قصره
كما خرج منه أى بدون صيد
وإذا رأته زوجته الاميرة على
هذه الحالة استقبلته بالضحك
والاستهزاء .

وفي يوم من الايام بينما هو
عاده كعادته بدون صيد قابله
بعض الاصدقاء بالتهكم
والسخرية ولكنه قال لهم «لا
تضحكوا مني أيها الاصدقاء
فاني مستعد أن اراهنكم على
انني سأعود غدا من صيدى
محلا بحيث أطعم رجال قصرى
لمدة أسبوع ! » .

غير أن أصدقائه ضحكوا من
هذا الرهان وقالوا له انهم على
استعداد لدفع الف دينار ان
هو نفذ وعده .

وفي اليوم التالي خرج الامير
للسيد مبكرا وصاحب معه
خدمه المخلص «جمعة» و كلبه
عنتر كان جمعه لا يجيد الصيد
كسيده حسن سوا بسواء .
قال جمعه لسيده «الا ترى
يا صاحب السمو انك وضعت
نفسك في مركز حرج ؟ » .
فأجابه الامير «انى اعلم ذلك
يا جمعه ولكن يجب علينا ان
نكتب الرهان مهما كلفنا
الامر ! ! »

مشى اصحابنا خلال الغابة
باختصار عن صيد ولكن بدون
فائدة فلم يصادفهما حيوان
واحد يصطاده . زد على ذلك

هل تعلم؟

الداخلية له ملساء فلا يمكن للحشرة الزحف نحو الخارج والتخلص من النبات .

٥٥٥

ـ أن الحوت من أضخم أنواع الأسماك فيبلغ طوله ١٣٢ قدما وزنه ٢٠٠ طن وطول راسه ٢٠ قدما . ولكبير فكيه يمكن لعدد كبير من الأطفال الوقوف عليهما ووزن حوت آخر فوجد انه يبلغ ٢٤٠ طنا وطول راسه ٢٢ قدما وسلسلته



الفقرية ٧٠ قدما وعرض ذيله ٢٢ قدما ونصف قدم ويستخرج منه الزيت الذي يبلغ في بعض الأحيان ٤٠٠٤ غالون . ويظن الأخصائيون بالأسماك ان الحوت يعمر حوالي ١٠٠٠ سنة .

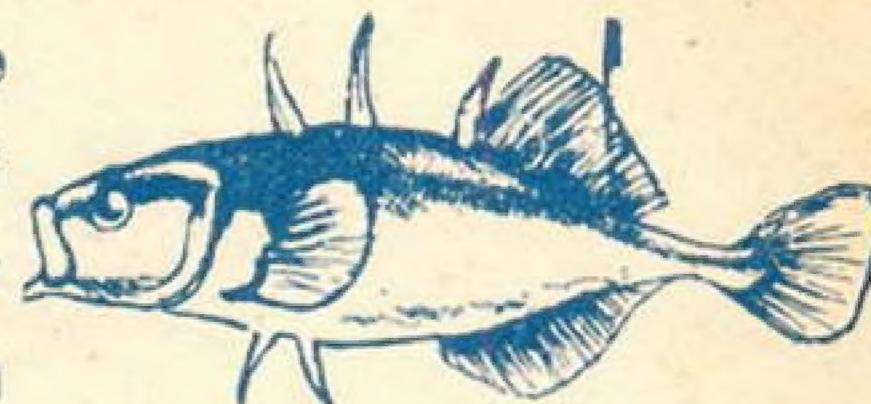
٥٥٥

ويستخدم في الهند لصيد الغزال الشبيه بالماعز والحيوانات الأخرى ويعمر هذا الطائر حوالي ٦٠ سنة .

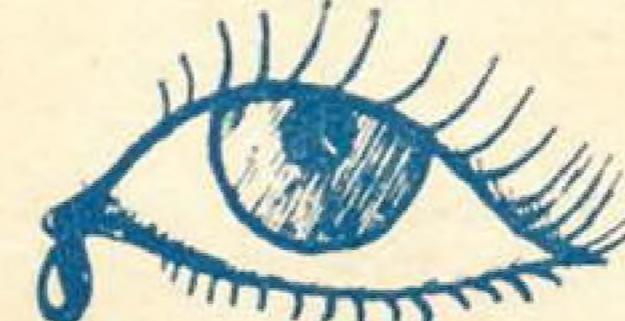
٥٥٥

ـ أن هناك بعض النبات يصطاد الحشرات الحية ليتغذى بها ومن بين هذه الفصيلة نبات يشبه الكأس في تكوينه ويفرز هذا النبات سائلًا لزجا تسقط فيه الحشرات التي تقترب من الكأس باحثة عن الرحيق فتقع فريسة للنبات لأن الجدران

ـ أن الملح من المواد الضرورية للجسم ولذلك فإن الماء الطبيعي الهنود على صيد الصقر الذي يتغذى به كل جزء من أجزاء الجسم يحتوى على الملح ويحتوى الطعام أيضًا الذي تتناوله على كمية من الملح تتحول إلى محلول مالح داخل الجسم :



ـ أن الدموع التي تسكبها العين لها فائدة عظيمة وهي غسل العين وحفظها من الأقدار: وإذا ماتت ذوقت الدموع عند



انهمارها لاحظت أنها مالحة الطعم . ومن الغريب أن الماء النقى يضر الأجسام الحساسة مثل العين التي تحتاج دائمًا إلى ماء مالح لحفظها في حالة جيدة .

٥٥٥

ـ انه توجد حشرات شبيهة بالازهار في أشكالها والوانها وتبقى هذه الحشرات على الزهرة إلى أن تأتى فراشة لجمع الرحيق فتنقض الحشرة على الفراشة وتأكلها .

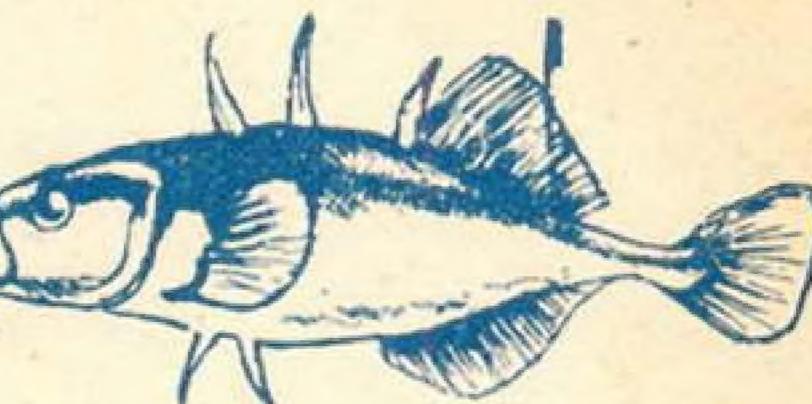
الانتقال من زورق إلى آخر فهو بين الزورقين ولم يسع أحد لإنقاذه فصاح واستغاث ولا مجيب ولا مغيث ولكن صوتا رن في أذنيه حتى كاد يصمها « هيئات هيئات بعد عمل منك قد فات فندق كأس الممات » فقد فدحه اليم وابتلعه البحرومات غريقا يلقى عذابه من خالق تلك النفس البريئة التي قتلتها بجحوده وكفرانه »

عبد العزيز مرسى

ـ كان أمير هندي مغرما بالتجديف واتفق ذات يوم سيديك الظاهر المقدس بتلك اليد النجسة الذليلة » فقال العبد: « أخافعت ذلك يامولاى لانقذك من الغرق » فقال الامير « كيف تجرؤ أن تمس أيها العبد الوضيع وليس لك عندى الا الاعدام جزاء تبححك » وبعد ذلك بمدة قصيرة خرج الامير يجده كعادته وحاول

ـ تداركه وألقى بنفسه في البحر وراءه وأمسك به وحمله إلى الشاطئ، وهو في غشية من الرعب ومن الماء الذي ابتلعه وما أفق أرسل في احضار من نجاه فإذا هو عبد فقال له

ـ انه لا يوجد على جسم الأسماك اية علامة تدل على وجود حاسة السمع عندها غير انها تسمع بواسطة عضو داخل الجسم يوصل الصوت إلى المخ . وهذا العضو عبارة عن اذن داخل غلاف غضروف . ويوجد في بعض



ـ الأسماك تلافيف تدعى خياشيم كاذبة توصل الصوت إلى الأذن الداخلية ويتغير في هذه الحالة من عملية التنفس إلى عملية السمع .

٥٥٥

ـ انه توجد حشرات شبيهة بالازهار في أشكالها والوانها وتبقى هذه الحشرات على الزهرة إلى أن تأتى فراشة لجمع الرحيق فتنقض الحشرة على الفراشة وتأكلها .

نَجَارُ الْمَجَيلِ



الكتكوت

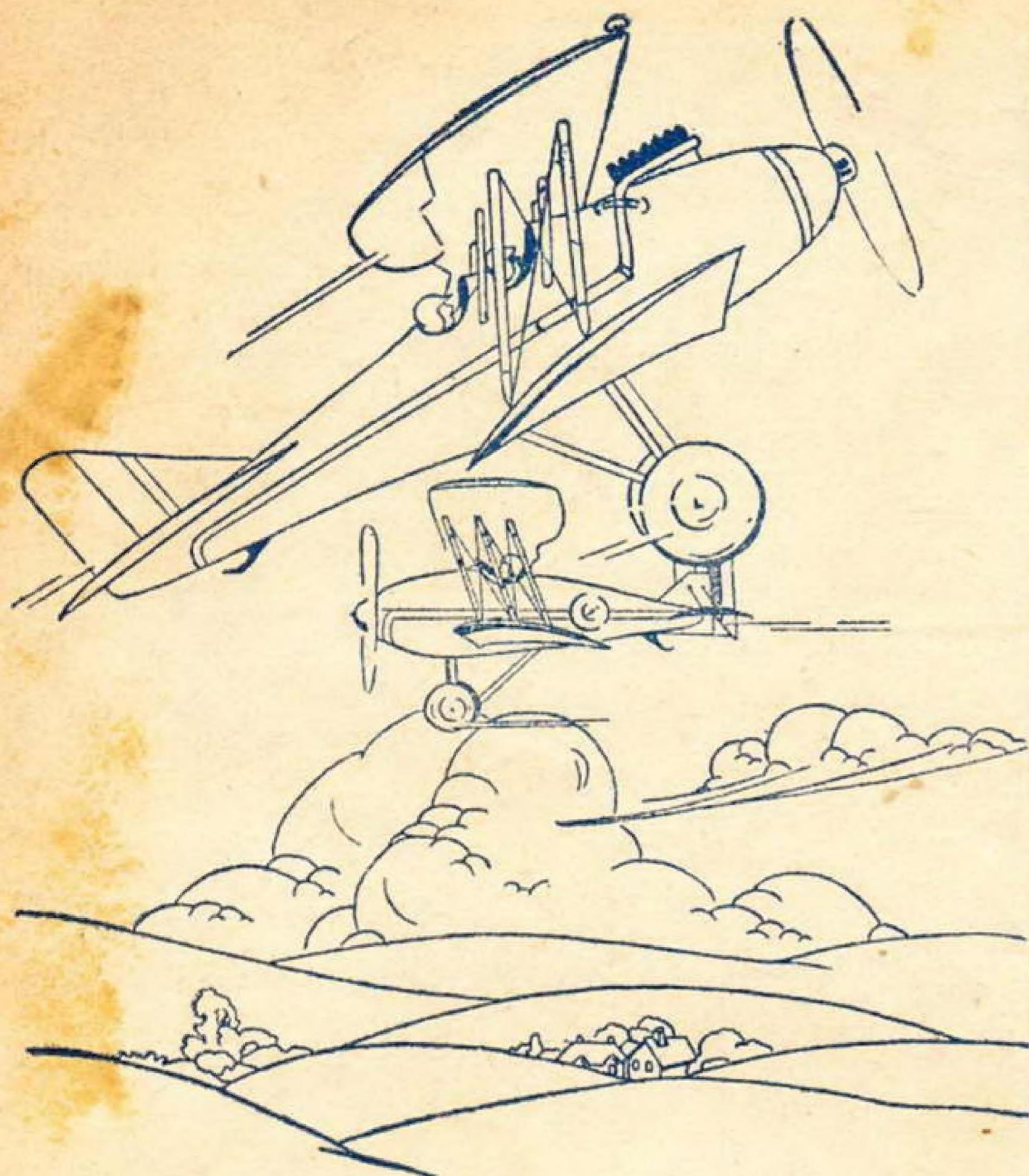
مجلة أسبوعية

للاولاد

تصدر عن دار

بنت النيل

١ : شارع ابن تعلب



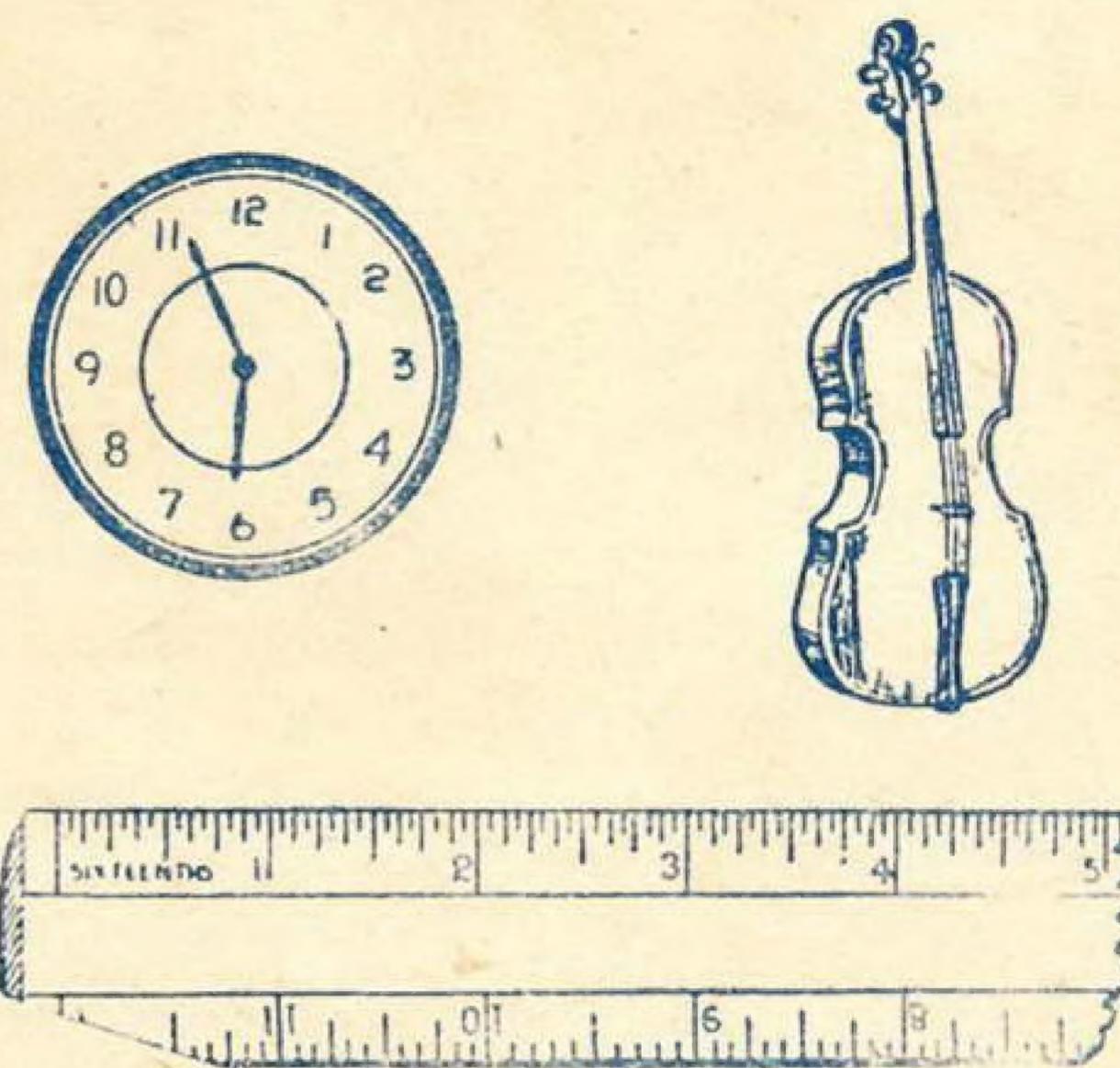
حاول ان تنقل الرسم الموجود أمامك وهو لطائرتين في الجو . ثم لونه بألوان مائية ولتكن السماء زرقاء والطائرتان رماديتين والحقول خضراء واسطح المنازل حمراء والمنازل نفسها بيضاء ، هيا جرب

کاظمیان

زنجة مسابقة العدد الثالث

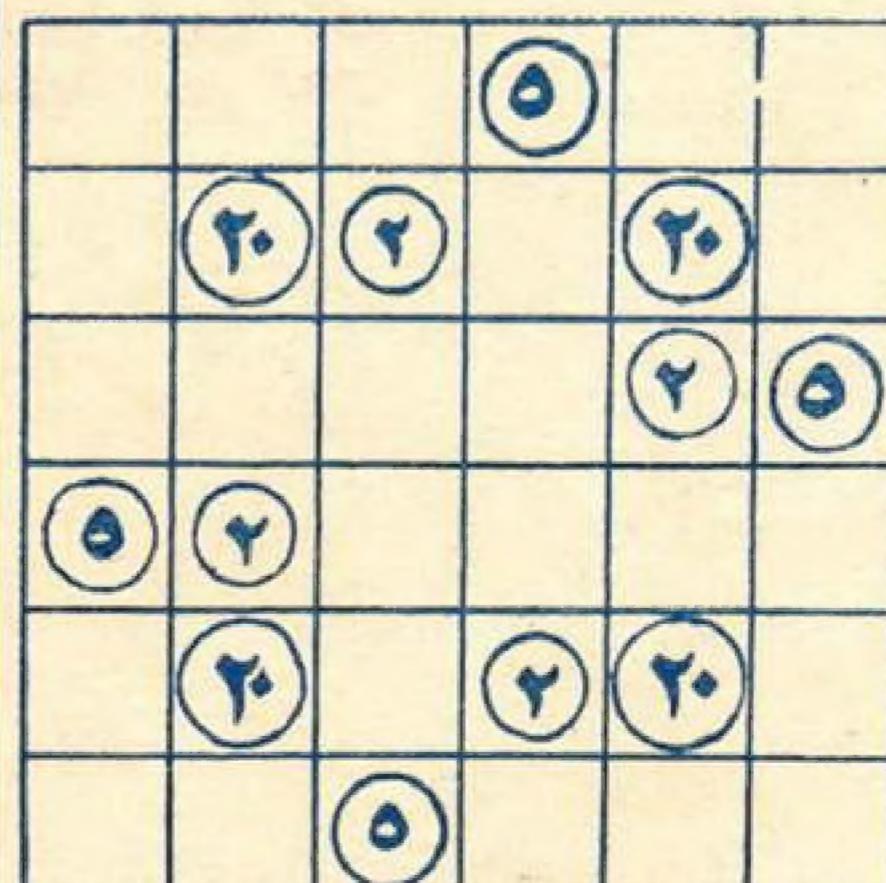
اشترك في هذه المسابقة
عدد كبير من قراء مجلة الكتكتوت
وقد اضطررت ادارة المجلة نظرا
لكثره عدد الاجابات الصحيحة
أن تجري سحبها بينها .
فناال الجائزة الاولى وقدرها
جنيه مصرى واحد حضره فتحى
محمد حسين حجرة ١٥٢ بمصحة
فؤاد الاول بحلوان .
ونال الجائزة الثانية وقدرها
خمسون قرشا حضره احمد
كمال الدين اسماعيل طرف
والده محمود بك اسماعيل

ابن سحيم ثوري خوارزمي



هذه الاشياء تبدو للناظر اليها كأنها صحيحة ولكن في كل منها غلطة بينة فهل تستطيع الاهتداء اليها ؟

الخط



کیف

توزيع النقود

هل في امكانك تقسيم النقود التي بهذا الرسم الى أربعة أقسام بحيث تكون النقود الالتي في كل قسم متشابهة ومتقاربة في الكمية وب بحيث يحتوى كل قسم منها على ٤٧ ملیما ؟

٦٦

انظر الرسم صفحه ١٥

قصة كتف افريقيا

بقية المنشور في الاعداد السابقة



عزمهم شى، وهكذا تحطم

ابواب افريقيا أمام العالم
وباحت بأسرارها

نرى متى نكشف تحن المصريين
الافريقيين عما بقى من أسرار
قاراتنا؟ ومتى يعود علمنا
خفاقا على كثير من ربوعها التي
خفق عليها كثيرا واغتصبها منا
المتسعمرون؟

ان تاريخ افريقيا يضمآلاف
الاسما، العظيمة ولكننا ذكرنا
هنا أسماء فاتحى أبوابها
ومزيلى اغلاقها وكاشفى أسرار
أنهرها العظيمة العذبة - وقد
كانوا جميعا أبطالا صناديد
وتعرضوا جميعا للخطر الشديدة
والاهوال وجا بهم الاسود
والنمور والوحوش وآكلى
البشر ، وقايسوا الحميات
والامراض الفظيعة

وجاسوا خلال أرض لم
تعرف قبل ذلك

ان الحشرات التي تعرض لها
كل هؤلاء الابطال كانت في
كثير من الاحيان أشد خطرًا
من الوحش و لكن هؤلاء
الابطال لم يخشوا شيئا بل
ساروا بلا خوف لم يشنهم عن

		٥	
٢٠	٢		٢٠
٥	٢		
٢٠		٢	٢٠
	٥		

حل مسألة

كيف توزع النقود

كل قسم به قطعة من ذوات
القرشين وآخرى من ذوات
الخمسة مليمات وثالثة من ذوات
المليمين .

حل مسألة الزهرتين

اسم الزهرة التي بالجهة اليمنى هو الياسمين
اسم الزهرة التي بالجهة اليسرى هو عباد الشمس

حل مسألة السفينه والمينا

الطريق الموصى هو الذى يبدأ بحرف « ن » وينتهى
بحرف « ك » اسم المينا هو نيويورك .

اضحك

دخل فلاج في مطعم وجلس على كرسى
وصفق حتى أتى الجرسون فقال الفلاح :
في ايه اكل ؟

الجرسون : شطينا ؟
الفلاح : هات واحد شطينا بس ضعه في
طق نظيف

فوزى فؤاد مقار



قابل مدرس رسم أحد تلاميذه القدماء
فأله .

انته فين يافلان ؟
فأجاب التلميذ .
تحت النظر ياييه .

اكم احمد غالى



كنا نصوم الصوم الكبير ومدته خمسة
وخمسون يوما لا يدخل اللحم في خلاها البيت
وحدث أن اصطحب طفلي في أواخر هذا
الصوم إلى السوق لشراء بعض اللوازم، فرأى
اللحم معلقا في الحوانيت وتنبه إلى أنه لم يدخل
إلى منزلنا منذ مدة طويلة ، وظنه كالفاكهه
الجديدة عند أول ظهورها ، فصاح بي قائلًا :
بابا بابا للحمة طلعت !

ب.ع.



التلميذ الصغير — يا أستاذ هل يصح لك ان
تعاقب تلميذاً صغيراً على عمل لم يفعله
المدرس — طبعاً لا
التلميذ الصغير — كريس. أنا لم أعمل واجبي
الليلة الماضية



٨) عاد هذا الفنان العظيم الى والد الفتاة مرة اخرى ورجله ان يقبله زوجا لابنته ولكن الوالد كان عنيدا فرفض هذا الرجل رفضا قاطعا .



٧) وفي اثناء وجوده بروما تعرف بفتاة جميلة وطلب ان يتزوجها لكن اباهما رفض هذا الزواج لان اغسطس كان فقيرا ووالد الفتاة كان من اغنياء روما .



٦) بدأ اغسطس حياة جديدة وهي حياة الفنان العبقري فأخذ يرسم اللوحات الفنية الناطقة ويعرضها بمعارض الفن فتقابل بالاعجاب الشديد .



١١) لم يكتف هذا المثال الماهر بالنجاح الذي حازه بل أخذ يقرأ الكتب التي تبحث في الفنون وعمل على تحسين تماثيله فأصبحت أكثر دقة .



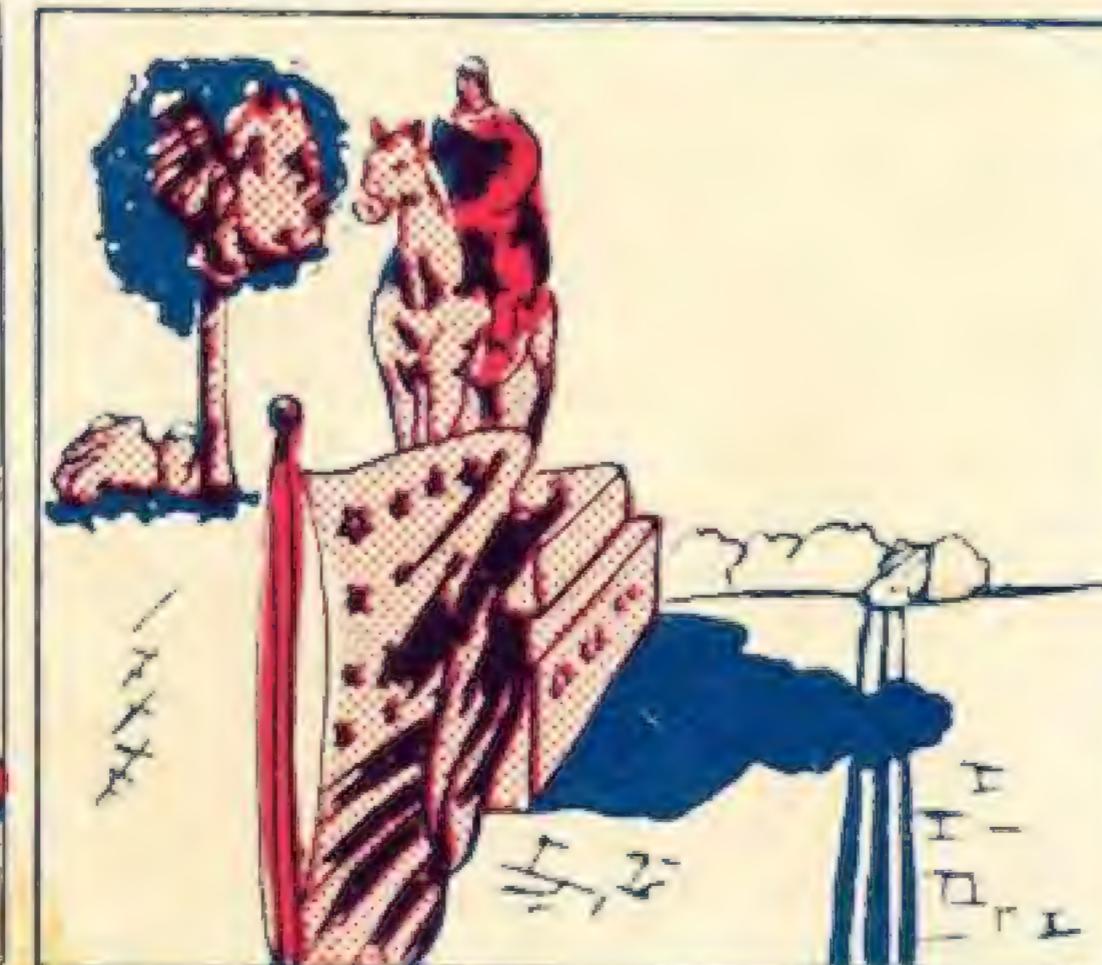
١٠) وفي يوم من الايام قرأ في احدى الجرائد عن مسابقة في النحت فاشترك فيها متكلما على الله وعلى فنه وقوة ارادته فكان ترتيبه في هذه المسابقة الاول بتفوق



٩) لقد كان هذا الحادث نقطة تحول في حياته اذ ان رغبته في الزواج بتلك الفتاة الايطالية دفعته الى العمل والجد والاجتهاد فأخذ يعمل ليلا ونهارا .



١٤) وفي سنة ١٩٠٧ توفي هذا الفنان الموهوب في مدينة نيويورك بعد ان رفع الفن في بلاده الى أعلى الدرجات ونال شهرة لم يعرفها الفنان قبله



١٣) كانت هذه التماثيل مصدر عظمة اغسطس وشهرته وما من ساعي او زائر يجيء الى الولايات المتحدة الا ويطلب مشاهدة فن هذا الرجل العظيم ويعجب به



١٢) وفي سنة ١٨٨٧ وصل اغسطس الى قمة الشهرة فكلفته الحكومة الامريكية ان ينحت لها تمثال لنكولن وغيره من كبار رجال الدولة الذين خدموا بلادهم .

by:

blue
BIRD

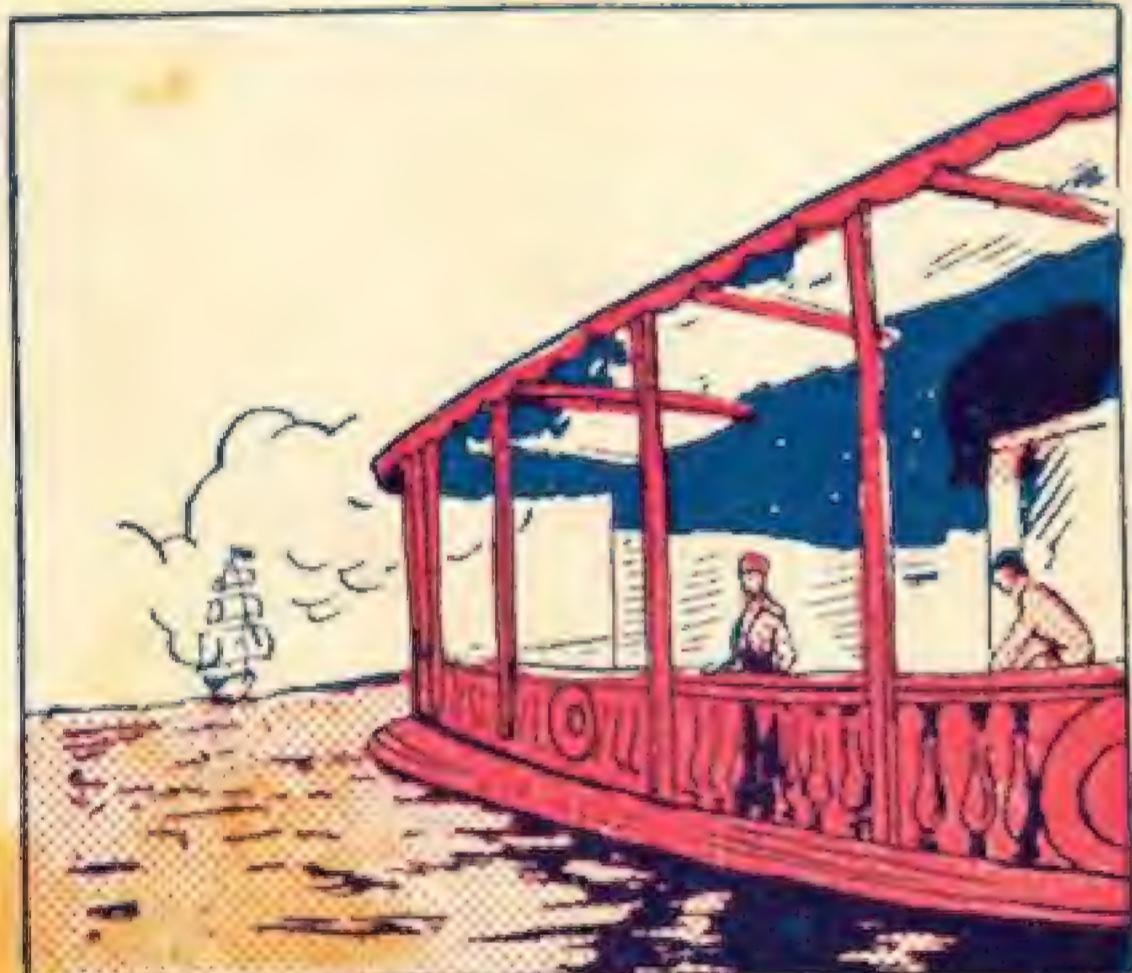
Grab
Comics...

٩ بلو بار

عربى

M.RaaFaf





٢) كان أغسطس فناناً منذ نعومة اظفاره و قد احب الطبيعة و جمالها منذ صباه ولم تمر به الايام حتى صور هذا الجمال في لوحات فنية رائعة .

١) تلك هي صفحة خالدة من صفحات أغسطس جودنس الرجل الذي ارتفى الى سمو مراتب العبرية بفننه و جده و اجتهاده لقد كان هذ الفنان فقيراً بماله غنياً بموهبه سام طويلاً على وجهه باحثاً عن الرزق وكان بين ثنايا نفسه شعلة متوقدة في الفن والامل . ولم يطرأ به الزمن حتى ذاع صيته فعرفه العالم كله وأصبح يلقب باسم اعظم فنانى العالم .



٥) جمع أغسطس من عمله مع والده شيئاً من المال فرحل الى اوروبا يطوف في بلادها ويزور متاحفها واماكنها الاثرية ليتعلم الفن على اصوله .

(البقية على صحفة ١٦)

٤) ولكن عمله مع والده لم يشغله عن دروسه . فقد كان يذهب الى المدرسة في الصباح ويساعد اباه بعد الظهر ويداكر دروسه في المساء .

لم يكن أغسطس بالفتق المدلل . فلقد كان لا يبيه دكان صغير لاصلاح الاحدية وكان على هذا الصبي ان يساعد اباه ليعيش . من عمله الشاق رزقه .

أراد أحد أغنياء الحرب أن يصيف في أحدى عزبه فأخبر أبنته بذلك وصار يأمره بأن يحضر كل اللوازم التي يحتاجونها ومن ضمنها أمر ابنته أن يحضر له زير وحالة لأجل الماء التي يشربونها وأوصى ابنته أن يشتري زيرا يكون من النوع الصيني الجيد وارد الخارج
لحالة نيلون نبيل سامي

المالة نيلون نبيل سامي

100

ضاقت الحال باحد الحشاشين الفقراء
فأرسل خطاباً بعنوان «إلى المولى عز وجل»
وطلب فيه من ربنا خمسين جنيهاً .. فأرسل
الساعي الخطاب إلى عمدة البلدة فلما قرأه
الأخير رأى حاليه وارسل إليه خمسة وعشرين
جنيهاً .. فرُحَّ الفقير بالجنيهات وأخذ يصرف
منها ذات اليمين وذات الشمال حتى نفدت فأرسل
خطاباً آخر بالعنوان الأول وطلب فيه مبلغًا
مائلًا ثم كتب في أسفل الخطاب:
حاشية: نرجو عدم ارسال الفلوس عن
طريق العمدة لانه يحصل نصهم!
سلم حمد

سلیمان حبیب



ابن ثری حرب — بابا انا اشتريت الكتکوت

فهال له أبوه — خلي أمك تذبحه
عبد المنعم رزق

100

أرسل عمدة ابنه الى فرنسا ليتعلم في
جامعتها ولم يلاد عاد الى مصر سأله ابوه
الساعة كام. فقال له ابنه الساعة عشرة وعشرون
فصاح العمدة قائلا: «على العوض في اللي صرفته
عليك يا بني مش عارف تقول عشرة وعشرون
يبيقو اعشر من على بعض؟»



في أيام انتشار حمى التيفوس كانت
وزارة الصحة تشتري القملة بقرش صاغ
وفي يوم حضر صعيدي الى مكتب
الصحة واعطاهم جلابية مملوقة قلادة قاتلا . عدوا
فلم يستطع الشخص المكلف عد هذا
العدد الهائل فقال له : تأخذ جنيه فيهم
فأخذ الصعيدي الجلباب وقال غاضباً :
— هات هات هو انا سارقهم !
جلال نافع



البائع — الجزمة الرجالية هنا بجنيه
والحربي بسبعين قرشاً وجزمة للأولاد
خمسين قرش

البخيل — طيب إدینی جزمه أولاد بس تكون على قدی

رادراد ضابط بوأليس أن يفتح
محضرأ ملتسول معتقده قد
أ مجرم . . . فسأل :
الضابط — اسمك ايه .. يارجل ..؟
المعتده — مين .. أنا ..؟ آه ..
انا .. اسمي السيد
الضابط — ساكن فين ..؟
المعتده — مين .. أنا ..؟
آه أنا .. ساكن بشارع جعفر
الضابط — عمرك كم ..؟
المعتده — مين .. أنا ..؟
الضابط مفتعل — لا .. أنا
المعتده ساكننا — آه .. سعادتنا
تقريرا .. — ٥٠ سنة

يوسف امين ابو صالح
□□□
البربرى — فيه اندك جواب بأسى ؟
موظف البريد — اسمك أيه ؟
البربرى — شىء أجياب .. موش أسمى مكتوب
على الجواب ؟ . بتسأل ليه أمال . أجياب ا
لهم وصفي

كن طيب القلب

المرض والفاقة

تساعد هذه الام المنكودة ؟
كلا . لم يكن لهم سوى ايراد
صغير يكفيهم وحدهم لم يضيع
حسن وحسين وقتا بل جلسا
يستذكرا دروسهما ويكتبهان
واجباتها ثم تعشيا وناما وفي
الصباح استيقظا مبكرين .
كان يوم الجمعة وهو يوم
عطلة . اطل حسن من نافذة
بيته فرأى أزهار الربيع الجميلة
ووروده الفيحة فنادى :
حسين حسين يجب علينا
مساعدة أسرة على .

حسين : وكيف ذلك يا أخي
حسن : لقد طرأت على
فكرة جميلة . هيا بنا نقطع
بعض هذه الزهور الجميلة
ونصفها باتقان ونذهب
لتقديمها الى امير بلدنا فانه
يحب الزهور كثيرا .

حسين : هذا رأى جيد
يا أخي . هيا بنا .

أخذ الولدان يقطفان الزهور
حتى جمعا منها مجموعة جميلة
وذهبوا الى قصر الامير فدخلوا
بتؤدة وحذر فقابلتهم سيدة
انيقة المظهر جميلة المنظر .
كانت زوجة الامير . سألتهم
عن سبب مجئهما الى القصر
فأجاباها بأنهما أتيا ليقدما
بعض الأزهار الى الامير .
سرت السيدة بهما وقالت :
وهل هذه صناعتكما التي
تكتسبان منها . قال حسن :

البيبة صفحة 11

بكى فاطمة وهي تكلمها
وانهمر الدمع من عينيها اذ ان
تلك الأسرة المسكينة لم يكن
عائلا لهم سوى أمهم المسكينة
اذ أن اباهم مات منذ بضع
سنين وكان على فاطمة كبرى
ذهب لاستدعا الطبيب فلم
يريه وعندئذ اعطى حسن
السلة لفاطمة فحمدت الله
الذى بعث لهم هذه المساعدة .
خرج حسن وحسين واستمرا
في السير وهما صامتان
لأنشغال فكرهما بهذه الامور
السلة معهما الى بيت صاحبها
المحزنة . وصلا الى البيت
وقصا على أمها كل ما رأياه
عن منزلهما . ما كان أشد
حزنها حينما علموا من فاطمة
شديدا ولكن ما العمل ؟ هل
يمكن لهذه الأسرة الفقيرة أن

ذهب الاخوان حسن وحسين
كعادتهم الى المدرسة صباحا
وبعد الانتهاء من الدروس
استعدا للرجوع الى البيت
وبينما هما يسيران في الطريق
قال حسن : ياحسين الم تر
عليا اليوم .

حسن : آه حقا انه لم يأت
اليوم . لقد قال لي البارحة
أن أمه متعبة .

حسين : يجب علينا اذن أن
نذهب اليه لنسأله عن صحة
أمه .

حسن : هيا بنا نسرع
لنسأله من امنا ثم نذهب
لزيارته .

وصل الولدان الى البيت
فقابلتهم امها ب بشاشة وحنان
وسألتهم عن احوالهما في
المدرسة فقال حسن : يأمه
أن عليا لم يأت اليوم وأظن ان
أمه مريضة فيجب علينا أن
نذهب لنسأله عنه .

الام مسكينة هذه السيدة
كم هي منكودة الحظ . لعلها
تعبت من عملها المتواصل ،
خذلها معكما هذه السلة الملوءة
بالبيض والجبن والخبز فانهم
لا شئ محتاجون الى طعام وعودا
بعد ساعة ولا تغيبا ليكون
لكلما متسع من الوقت لحفظ
دروسكم وكتابه واجباتكم
كانت اسرة على هذا مكونة من
ثمانية ذكور واناث ولا

المرأة

هذه الكراسات التي توزعها عليك مدرستك ، وفيها
نصائح اذا اعوزك فهم بعضها او احتجت الى تفسير عن
بعضها فسل والديك ، واذا تعذر ذلك سلني اجيتك على
ما تريده ، فأنى ارجو ان تقرأ وتفهم ما تقرأ ، فأننا قلما
نفكر فيما نقرأ حتى اذا فهمنا جيدا .

ان الجيل الذي سبقك قرأ كثيرا ، واذا كان قد فهم
ما قرأ جيدا وفكر فيه تفكيرا عميقا لما كان حالنا هذه الحال
التي نحياها ، فاحذر أن تقرأ أو تقرأ وتفهم فقط بل خير
ما أنصحك به هو ان تقرأ وتفهم وتفكر فأن مصر في
حاجة الى قراء يفهمون ويعملون بما يفهمون .

درية شفيق

في بلاد العجم

تعال معي الى العراق

الفاخرة والكتب
النادرة وهي تشبه خان
الخليل في القاهرة .



وهي ملأى بالمنشآت والمدارس
وقد استغلت المدينة نهر دجلة
فأنشأت عليه كثيرا من الكازينات
والمقاهى . . . وما أجمل النزهة
الليلية بالقارب الصغير في هذا
النهر الجميل . الذي يفيض
في كل شتاء .

وهي بنا نجول جولة في
انحاء العراق . . . هانحن في
كربلا حيث قتل الحسين وهنا
قبره الذي يعد من اهم اماكن
الزيارة في العراق وقبره كبير
انشى حوله مسجد عظيم .
وما زالت ذكرى مقتل الحسين
تثير الالم والحزن في اهل كربلا
هنا اعتدى جنود يزيد بن معاوية
على ابن بنت النبي ومنعوه من
ورود الماء ثم قتلوا . ويقدس
الشيعة ارض كربلا حتى ان كل
منهم يضع قطعة منها في جيبيه
ليضع جيبيه عليها عندما
يسجد وقباب مسجد الحسين
وما ذنه كلها مغطاة بصفائح
الذهب .
(البقية في العدد القادم)

تعال نجول بها
جولة لنرى ما فيها .
هذا قبر الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان
ويسمى الحى الذي
يوجد به بالاعظم
نسبة له والمسجد كبير
فاخر . وهذا قبر الملك
فيصل الذى انشأ على
الطراز العربى ليدفن
فيه هو ونجله

الملك غازى فيه وهذا مسجد
الкатوم أحد كبار أئمة الشيعة ان
مساحة المسجد أكبر من مساحة
الازهر وهو مزين من الداخل
بالذهب والفضة والمرآيا الجميلة
والنقوش البدية . انه مسجد
بادخ يدل على غنى اهل الشيعة
وقد سمي الحى بالкатوم نسبة
إليه وهذه احياء بغداد الجديدة
كالكرادة والوزيرية وهما
مسكن العظماء . وهذا باب
شرقى وهو حى صغير جميل
به حدائق الملك غازى . . . وهذا
شارع ابو نواس وهو كورنيش
دجلة . . . وهذا هو البلاط وهو
المقر الرسمي للملك كعبادين
في القاهرة اما ذلك القصر الآخر
الكبير خارج بغداد فهو قصر
الزهور وهو سكن الملك كقصر
القبة العامر وهذه دار المعلمين
العالية وبجوارها كلية الحقوق
والهندسة والطب .

انك ترى ان بغداد مدينة
جميلة وكبيرة وطرقها واسعة
نظيفة ويصل بين احيائها
خطوط سيارات تملكونها البلدية

تراء راكبا جواده بزيره العربى
الاصيل . وهذا نهر «دجلة»
الذى يفصل بغداد الى جانبين .
جانب الكرخ وفيه بغداد
القديمة التى عاش فيها هارون
الرشيد وملكته زبيدة
واضى حكمهما ابو النواس . وانك
اذ تسير في جوانبها لترى الازقة
الضيقه والمنازل المتلاصقة التي
حدثتك عنها الف ليلة وليلة .
لقد شهد هذا الجانب سطوة
الدولة العباسية وعزها
ومجدها .

اما الجانب الآخر فهو جانب
الرصافة وهو بغداد الحديثة .
وقد بنيت بغداد الحديثة على
طراز جميل فمنازلها معظمها
«فيلات» وهي تعلو طبقاتها عن
ثلاث طبقات . وهذا شارع
الرشيد وهو اهم شوارع بغداد
التجارية وهو يشبه شارع
فؤاد الاول في مصر وانك لو اخذ
فيه كل ما تطلب وهذه سوق
السرای انها سوق قديمة وتباع
فيها السجاجيد العجمية

العراق هي بلاد هارون
الرشيد والفال ليلة وليلة
واحلامها الذهبية الرائعة بما
فيها الشاطر حسن وابو نواس
وست الحسن والجمال والملكة
زبيدة . وقد اشتاق كل منا
لزيارتها ورؤيتها . عليه يجد
بها كنزا من الكنوز التي ذكرت
لنا في الكتب والروايات .

وتفصل العراق عن سوريا
صحراء عريضة هي صحراء
الشام تقطعها السيارات في يوم
وليلة والجمال في ايام وليال
عديدة .

تعال نركب السيارة الفاخرة
من دمشق «عاصمة سوريا»
لتتجه بنا الى بغداد «عاصمة
العراق» ان السيارة كبيرة
ومقاعدتها جلدية مريحة وبها
الماء البارد وهي مكيفة الهواء
وها قد وصلنا الى مدخل
بغداد عند مطارها فلنترجل
ونأخذ عربة الى المدينة . . . هذا
نمثال الملك فيصل الاول اول
ملوك العراق الحديثه . انك



الهودج ولكن أحد الصيادين ضربه برصاص بندقيته فقتله في الحال أما الثاني فقد قفز على ظهر أحد الفيلة فأوقع الرعب في نفوس الناس الراكبين في الهودج ولكن الفيل ضربه بخرطومه فأوقعه على الأرض وهنا صوب أحد الراكبين بندقيته نحوه فقتله لساعته أما الثالث فأخذ يجرى من هنا وهناك وقد تملكه الرعب ولكنه أصيب بجرح خطير في رجله من بندقية صوبت إليه فعجز عن المسير .

وهكذا انتهى القتال ضد النمور فأقبل الخدم واوثقوا هذه الحيوانات من ارجلها بحبال غليظة وحملوها على عصى الى داخل قصر المهراجا وهناك دفع لهم المهراجا مكافأة كبيرة فشكروه على حسن صنيعه وجميل تقديره .



صَدَرَ عَلَى طَرْقَرِ الْعَلَاءِ

ليطاردوا النمور امام الفيلة بفخامة وكل هودج معد لركوب اربعة اشخاص من الامراء وكبار الحكم الانجليز فركبت بشدة . تقدمت الفيلة واصطفت على شكل دائرة وهنا احسست النمور بالخطر فتملكها الغضب الشديد وصارت تبحث عن



صفين متوازيين كان المهراجا منفذ لها وهي تغدو وتروح من هنا وهناك . كانت ثلاثة قد احضر بعض الوطنيين ودفع فهمجهم واحد على هودج من لهم مبلغا باهظا من المال

فأنا لص مخادع وأنت ملك وقائد عظيم . حتى ولو تغير الحال ولازمني التوفيق في عملي وأخفقت أنت في حروبك وفتواهاتك لبقيت الحال كما هي ولكنك أنت الاكثر ايداً وشررا للانسانية .

دهش تيمور لنك لدى سمع هذا الحديث من جرأة القرصان وصراحته وبعد نظره وحسن تفكيره وعفا عنه في الحال وأعطاه أموالا كثيرة ورفعه الى منصب كبير بعد أن وعد بالاقلام عن عادته المقوته وأقسم يمين الولاء والطاعة والاخلاص للملك .

والشفقة الى قلبه سبيلاً . وساقه الى الخليفة لينال جزاء ما قدمت يداه من شر وأذى . ولما سأله الخليفة عما دفع به الى الخديعة والغدر بالناس بدون مبرر أجا به قائلاً :

« الاجدر بك أن تسائل نفسك التي بين جنبيك عما يدعوك الى مضائقه العالم بأسره . فأنا لا أملك سوى سفينة واحدة أجوب بها البحار باحثا عن رزقى بينما أنت تسيطر على أعظم الاساطيل وأكثراها عددا وعدة ولو قيس عمل بعملك لرجحت كفتاك في الفساد وايذاء الناس ومع ذلك

قص علينا أحد الصيادين المصريين هذه القصة : -
كنت اذ ذاك في الهند الفرنسية وقد ذهبت لزيارة احد الاصدقاء الهنود . وبعد التحية سألني ان اصحابه الى صيد النمر فقبلت . قال وهل تجيد الرماية قلت : كان ترتيبى الخامس على اثنين وثلاثين . وهنا افهمنى صديقى ان صيد النمر على ظهور الفيلة هي احب تسلية لامراء الهند .

كنت في بادى الامر عازما على رفض هذه الدعوة لخوف من هذا الحيوان المتواحش ولكن ميل الشديد لرؤيه هذا المنظر الغريب دفعنى الى قبول الدعوة وبالاختصار ذهبت في الموعد المحدد الى الغابة وكان في انتظارنا نحو مائتين وخمسين فيلا منها عشرة مجهمزة وعلى ظهورها هودج مفروشين

الْقَرْصَانُ الْبَاسِلُ

في سالف الازمان كان يعيش بحار يدعى « حسان » وكان يجوب البحار بسفينته ويهاجم السفن ويخربها وينهب ما بها من بضائع ثم يعمد الى اغراقها واستمر على هذه الحال زمنا ليس بالقصير ، ولكن دوام الحال من المحال فقد حل اليوم الذى تمكن فيه رجال حاكم البلاد من القبض على ذلك القرصان - لص البحار - العاتى الذى لا تعرف الرحمة